

Beschrijving wandelroute: Moderne monumenten in Gorssel

Monumentendag 2007 staat in het teken van de architectuur in de eerste helft van de 20e eeuw.

In het dorp Gorssel is in verband met dit thema een wandelroute gemaakt langs verschillende gebouwen en huizen die ongeveer in deze periode zijn gebouwd. De opzet van de route is om meer kennis te krijgen over de bouwhistorie van Gorssel. Daarom zijn een aantal huizen geselecteerd, die nog redelijk authentiek zijn. De route pretendeert niet een volledig overzicht te geven van alle architecten die in Gorssel hebben gewerkt. Hooguit is het een aanzet tot nader onderzoek.

Uit het onderzoek blijkt dat in deze periode verschillende architecten in Gorssel hebben gewerkt, zoals: A. J.Jansen G.J.Postel, J.J. van Nieukerken en zijn zonen J. en M.A. van Nieukerken. J.D. Gantvoort, W.P. C. Knuttel J.G. Wattjes, J. van Rijn Ph. Wichers, J.D. Postma, D.J. de Jong, Theo W.Rueter, A. Sobel

We adviseren wandelaars om de auto te parkeren op de parkeerplaats achter het gemeentehuis.

U kunt op zaterdag 8 september de wandeling onder begeleiding van gids maken.

De wandeling start om 14.00 uur voor het gemeentehuis van Gorssel.

de Zonnekamp



de Zonnekamp in 1928, situatie voor de aanleg van de rondweg

Gebouwd omstreeks 1900 door architect J.D. Gantvoort uit Deventer. Gemeentelijk monument. Vanaf 1975 ongeveer 20 jaar politiebureau. De villa is een goed voorbeeld van de in de eerste jaren van de twintigste eeuw gangbare bouwstijl, die zich kenmerkt door een zorgvuldige detaillering. Het pand is een markant element bij de entree van het dorp Gorssel. Opvallend is het bewaard gebleven ijzeren draaihek, dat is voorzien van bloemdecoraties.

Gantvoort was rond de eeuwwisseling een veelgevraagd architect. In Deventer is een architectuur-wandeling, waarbij nog veel panden van hem te bewonderen zijn. In Gorssel heeft hij meerdere huizen gebouwd. Een van de bekendste is Huize Octavo, Joppelaan 96, dat in 1908 als zomerhuis werd gebouwd voor de familie Kluwer uit Deventer.

Hoofdstraat 12, Huize De Nijenhof



de Nijenhof 1964

Villa, gebouwd in 1905. Typisch is het wolfdak met uilenbord, waarbij het wolfeind tot een trapezium is afgeknot. Het ontwerp is waarschijnlijk van Prof. J.G. Wattjes. Het huis is vermeld in het studieboek Constructie van gebouwen, deel 4 kappen (1920) van professor J.G. Wattjes, hoogleraar aan de Technische Hogeschool te Delft. In zijn boeken zijn meerdere huizen uit Gorssel en omgeving vermeld. In de periode 1904-1908 heeft Wattjes enkele villa's in Gorssel ontworpen. In 1906 woont hij enige tijd in Eefde. Zijn beroep wordt dan omschreven als tekenaar. Na zijn benoeming tot hoogleraar krijgt hij, op zijn verzoek, toestemming om contact met de praktijk te houden. Tot twee keer gaat Wattjes een associatie aan met een architectenbureau omdat hij vindt dat je als hoogleraar contact moet houden met de praktijk, maar ook omdat de architect in kwestie hem boeit. Vanaf 1920 woont hij op verschillende adressen in Eefde en Gorssel, en tenslotte op de "Flierderhof" aan de Quatrebrasweg. In deze tijd is hij enige jaren geassocieerd met het architectenbureau Jansen en Jacobs te Zutphen. Wattjes ontwierp in deze periode het huis met rieten kap, adres Elfuursweg 5. Na 1925 was Jansen geassocieerd met G.J. Postel uit Lochem. Vanaf 1937 tot aan zijn overlijden in 1944 werkte Wattjes samen met architect F.J. Loggers uit Holten. In de leerboeken van Wattjes staan vermeld: De Oldenhof (geknikt dak) deel 4 blz 7 Stalgebouw Dorth (architect A.J. Jansen) deel 4 blz 15 Landhuis Clant (architecten A.J. Jansen en Ir. J.G. Wattjes) deel 4 blz 18 Kasteel De Ehze Almen (architect A.J. Jansen) deel 4 blz 205 Arbeiderswoningen met rieten daken Veldhofstraat (1919) (arch. A.J. Jansen) deel 4 blz 205 De Nijenhof deel 4 blz 4

Hoofdstraat 11 en 13

Gebouwd tussen 1900 en 1910



Het voormalige winkelhuis is in 1933 verbouwd. Mooi authentiek gebleven. Bij huisnummer 11 wordt door aannemers bedrijf gebroeders Tuitert voor de weduwe Tuitert een erker aan het huis gebouwd. Huisnummer 13 wordt in opdracht van P. Smits door architect Johan van Rijn verbouwd.

Hoofdstraat 18

Vroegere Pastorie. Bouwjaar 1948. Architecten G.H. Kleinhout en Ir A. van der Steur uit Amsterdam. Tevens waren zij verantwoordelijk voor de schets van de te herbouwen kerk. Ph. Wichers was de uitvoerend architect. Dit huis staat op de



plaats van de pastorie, die in 1842 dicht bij de kerk werd gebouwd. Deze is in 1945 bij de luchtaanval op de kerktoren geheel vernield. De prachtige beuk, die naast de pastorie staat, bleef gespaard en houdt al sinds 1842 de wacht.

Voor die tijd stond de oude pastorie een kwartier gaans van de kerk op de hoek van de Gorsselse Enkweg en de Domineesteeg in de marke Eschede. Om financieel rond te komen was de geestelijke tevens boer. De boerderij

“Oude Pastorie” bestaat nog steeds en wordt al meerdere generaties lang bewoond door de familie Ilbrink.

Hoofdstraat 20

Voormalige Boerenleenbank. Gebouwd in 1948.

Architect Philip Wichers Wichers, een telg van de Gorsselse aannemersfamilie Wichers, ontwierp omstreeks 1950 ook de nieuwe Nijverheidsschool voor meisjes.



In 1951 vertrekt hij naar Den Haag voor een functie bij de rijksgebouwendienst, waar hij komt te werken op de afdeling die zich bezighoudt met de scholenbouw. Zijn architectenbureau wordt overgenomen door architect G. Menkveld.

Kerk van de Protestantse Gemeente Epse/Gorssel

Deze is in 1948 herbouwd. In maart 1945 plaatsen de Duitsers een radiozender in de toren. Op 18 maart 1945 wordt de kerk door geallieerde vliegtuigen verwoest, Alleen de toren blijft staan, al wordt die zwaar beschadigd. Na de bevrijding worden de toren en de kerk herbouwd. De toren, die uit de 15e eeuw stamt en eigendom van de burgerlijke gemeente is, wordt in 1946 in oude stijl

gerestaureerd onder leiding van architect M.A.van Nieukerken.

De vanouds in de muur aanwezige steigergaten worden niet dichtgemetseld. De houten naald op de zware eikenhouten deur van de hoofdingang onder de toren is ook door Van Nieukerken ontworpen. Hierop zijn de jaren tussen bezetting en bevrijding uitgebeeld. Onderaan staat de datum 10 mei 1940.

Daarboven wordt de opmars van de Duitsers voorgesteld door duivelse figuurtjes, die met helm open met laarzen aan de pilaar beklimmen.



De kerk in 1965 1

Hun einde wordt weergegeven door de datum 6 april 1945, de bevrijding van Gorssel.

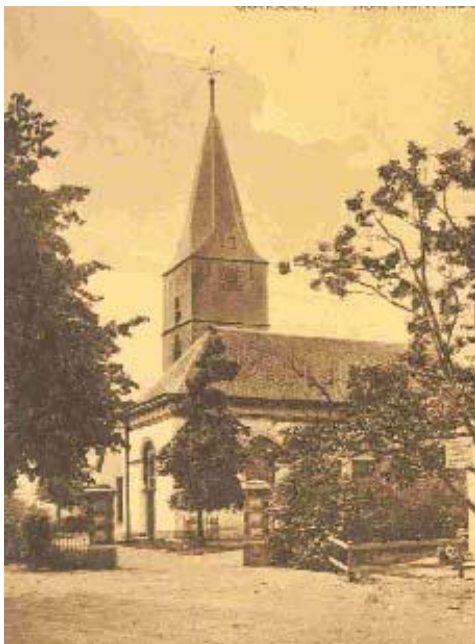
Daarboven: de gerechtigheid die overwint, uitgebeeld als Vrouwe Justitia, met weegschaal en Vteken.

Helemaal bovenaan: Soli Deo Gloria.

De kerk, die pas in 1928 totaal was herbouwd onder architectuur van de gebroeders J. en M.A. van Nieukerken, wordt ongeveer op dezelfde plaats herbouwd.

Verschillende aannemers werken samen onder leiding van architect Ph. Wichers. Het ontwerp is van de Amsterdamse architecten, die ook al bij de herbouw van de pastorie zijn vermeld. Sinds 1928 is de ligging van de kerk zuidnoord met de toren aan de zuidkant. De oorspronkelijke kerk was een laat-gotisch gebouwtje, gericht van west naar oost, met de toren aan de westkant. In de bestrating van het kerkplein voor de toren zijn aan de oostzijde de fundamenteën van de oudste kerk weergegeven. In 1842 werd het schip totaal verknoeid door een rechthoekige aanbouw aan de oostzijde. De kerk is geopend van 14.00 tot 15.00 uur.

Wilhelminaboom.



Deze lindeboom is in 1898 geplant ter gelegenheid van de troonsbestijging van koningin Wilhelmina.

De foto is gemaakt in 1920.

Hoofdstraat 28, Gemeentehuis

Voltooid in 1914. Architect A.J. Jansen.

Hij was vanaf 1913 gemeentearchitect.

Het gemeentehuis is een gemeentelijk monument. Het is een voor de voormalige gemeente Gorssel zeldzaam voorbeeld van een in traditionalistischetrant gebouw object, dat verwijst naar de invloeden van het Hollands Classicisme. In de

middengevel valt het gepleisterde middenrisaliet, met balkon ter hoogte van de raadszaal, op.

Tussen 1860 en 1914 stond het raadhuis van de gemeente Gorssel aan de Raadhuisstraat in Eefde. Dit was niet onomstreden. Bezwaarmakers uit het dorp Gorssel hebben tot de kroon geprocedeerd over de vestigingsplaats, maar krijgen te horen dat de beslissing tot de bevoegdheid van de gemeenteraad behoort.



Voorzijde gemeentehuis, 1920

Als op 25 april 1912 wordt besloten tot de bouw van een nieuw raadhuis brandt de discussie opnieuw los. Met zes tegen vijf stemmen kiest de gemeenteraad voor Eefde, maar bij de herstemming een week later stemt het raadslid Plekkenpol uit Harfsen nu voor Gorssel, waardoor dit dorp uiteindelijk toch haar gemeentehuis krijgt. In de gevel van de statige voorzijde valt het gemeentewapen op. Een gouden schild met daarop een azuurblauwe wachttoren. Het wapen is gebaseerd op het verband dat zou bestaan tussen de naam Gorssel en Coerslo. Coerslo zou weer wijzen op het koerhuis, een wachttoren. Deze wordt al genoemd in de 16e eeuw en stond bij de landweer tussen het hertogdom Gelre en het Oversticht, aan de weg tussen Zutphen en Deventer. De buitenlamp, boven de dubbele houten deur bij de hoofdingang, is in 1955 geschonken door het provinciale bestuur. In de loop der jaren vonden enkele uitbreidingen van het gemeentehuis plaats. De meest ingrijpende was in 1987, toen een moderne uitbouw vanuit de achterzijde van het oude pand verrees. De centrale hal, die via de nieuwe publieksingang aan de Joppelaan te bereiken is, verbindt het oude en nieuwe gedeelte. Bij deze publieksingang staat een kunstwerk van de Gorsselse kunstsmid Wim Jonkers. Het symboliseert de elf markepalen, die vroeger de begrenzing van een marke vormden. Ze staan op een plattegrond van de gemeente Gorssel, waarbij op de zijkant de namen van de elf marken staan vermeld.

Hoofdstraat 43, Haytinkhof

Op deze plaats stond al lang een huis. In 1905 wordt een nieuwe woning gebouwd voor F.P. Schuitemaker. Hij was eerst huisarts in Gorssel en wordt later geneesheer-directeur van de psychiatrische inrichting in Den Oldenhof. Tot 1972 Groene Kruisgebouw. Sinds enkele jaren is het gebouw gehuurd door Philadelphia. De naam is sinds kort veranderd in Everdinahof.



Haytinkhof en Den Oldenhof, 1907. Dorpspomp nog aanwezig.

Hoofdstraat 45, Den Oldenhof

Dit gebouw is in 1898 als particuliere inrichting voor vrouwelijke zenuwlijders gebouwd. Omstreeks 1912 werd de villa flink uitgebreid en ontstond het huidige gebouw volgens een ontwerp van J.G. Wattjes. Opvallend is het geknikte dak, waardoor een mooie vorm werd verkregen. De leiding was in handen van dokter Schuitemaker. De inrichting heeft bestaan tot 1936. Ook het inmiddels verdwenen gebouw Veldzicht, opgericht als verpleegstershuis, behoorde tot het complex. Voor de nieuwbouw moesten in 1898 een aantal bestaande panden verdwijnen.



Den Oldenhof in 1915, naar ontwerp van J.G. Wattjes. Sanatorium voor zenuwlijderessen.

Vanaf 1938: Aartsbisdom Utrecht voor opleiding Katholieke Vrouwelijke Jeugd. In 1953 aangekocht door de gemeente Gorssel. Deze verhuurde het aan Bartimeüs en daarna aan de PGEM. Vanaf 1975 vond de afdeling Sociale zaken er huisvesting tot de uitbreiding van het gemeentehuis in 1987.

Op dit moment zijn allerlei gezondheidscentra en instellingen voor maatschappelijk werk in het gebouw gevestigd. Er wordt momenteel volop gediscussieerd over de toekomstige bestemming van dit markante gebouw.

Joppelaan 1, De Uiver



De Uiver, anno 2007

In 1934 gebouwd in opdracht van J. Berends van Loenen, die aan de Hoofdstraat woonde en een huis laat bouwen naast de werkplaats. Architect: Johan van Rijn. Een prachtig authentiek gebleven huis, dat een geheel vormt met de werkplaats. De werkplaats, waar schroeven voor dieselmotoren in schepen en molens werden gemaakt, is volgens de steen in de muur, al in 1923 gebouwd. Johan van Rijn, geboren in 1893 te Heemstede, werkte van 1930 tot rond 1960 als architect in Gorssel. Voor die tijd was hij als bouwkundig opzichter werkzaam voor bekende architecten, als Berlage. Zo verhuisde hij naar Oldenzaal en Helmond voor grote bouwprojecten. In Gorssel kwam hij terecht als opzichter toen het nieuwe Huize Dorth in 1930 werd gebouwd. Hierna vestigde hij zich als architect in Gorssel. Hij kreeg veel opdrachten van klanten, die wat meer wilden dan hun huis door een aannemer te laten bouwen. Hij heeft veel huizen in Gorssel gebouwd. Opvallend aan de huizen van Van Rijn zijn de ijzeren beugels bij de dakgoten en de metalen kozijnen.

Regelmatig zijn de huizen voorzien van een lichtkoepel in het dak boven de voordeur, waardoor veel meer daglicht in de hal naar binnenkomt. Vaak zijn ze wit gestuukt en zijn er enkele glas-in-lood ramen.

De naam de Uiver herinnert aan de befaamde luchtvaartrace tussen Londen en Melbourne in oktober 1934. De KLM deed met een nieuw gebouwd vrachtvliegtuig de Uiver, een Douglas DC2, mee aan deze wedstrijd. Het toestel, onder leiding van gezagvoerder Parmentier, kwam na een spectaculaire vlucht als tweede aan en versloeg daarbij talrijke racevliegtuigen. Het hele land was in de ban van de race. Het verhaal gaat dat de Gorsselse aannemers Wichers en Woertman tijdens het pannenkoeken eten de Uiver zagen vliegen en dat daarna tijdens het pannenkoeken eten werd besloten dit huis daarom maar als "de Uiver" te dopen. Helaas stortte de Uiver enkele maanden later met een vracht kerstpost onderweg naar Indië in Irak neer.

Nijverheidsplein 1 en 3

Dit pand, waarin nu modezaak Kreeftenberg zit, stamt uit 1913. Hier werd de school met de bijbel en een meestershuis gebouwd, ontworpen door gemeentearchitect A.J. Jansen. Er waren in het begin drie lokalen. In twee lokalen werd les gegeven aan 45 leerlingen. Het derde lokaal werd door de Jongelingsvereniging gebruikt en



fungeerde als vergaderruimte. Ook de naaischool startte hier. Toen het aantal leerlingen toenam werd in 1923 naast de school het Gebouw van Christelijke Belangen gebouwd. Annemer Wichers. De naaischool verhuisde naar dit gebouw.

Nijverheidsplein in 1923

Meester van Velden, het hoofd van de school, bouwt omstreeks 1937 zelf een huis aan de Joppelaan.

L.Kreeftenberg gaat in het meestershuis wonen en begint hier met een textielzaak. Als in 1967 een nieuwe school wordt gebouwd aan de Roskamweg, koopt Kreeftenberg de school erbij om zijn zaak uit te breiden.

Joppelaan 10, Sonnevanck



Gebouwd in 1912

Architect onbekend

In 1961 is het woonhuis verbouwd door architect D.J. de Jong. De foto is gemaakt in 2007.

Joppelaan 14 en 16, de Capellenhof



Capellenhof, luchtfoto 1950

Dubbel woonhuis gebouwd in 1929 in plaats van bestaande woning, die bij de markeverdeling in 1837 werd aangeduid als "Kappelleplaats" Architect B.J. Woertman en gebouwd door zijn broer T. Woertman De naam van het huis herinnert aan de plek, waarop in 1785 de graf tombe voor de familie van der Capellen werd gebouwd.

Het familiegraf stond aan de rand van de Gorsse heide, die in die tijd nog tot ver in het huidige dorp Gorssel doorliep. Hier werd in 1786 de bekende patriottenvoorman Johan Derk van der Capellen begraven. In 1788 is de graf tombe in de nacht door een aantal prinsgezinden met buskruit opgeblazen.

Van der Capellenlaan 4, Tramhuisje

Tramstation van N.V. Tramweg Maatschappij Zutphen-Emmerik te Doetinchem.

Dit nog originele tramhuis in chaletstijl is in 1926 gebouwd.

Het behoorde bij de stoomtramlijn tussen Emmerik en Zutphen, die pas in 1926 is verlengd naar Deventer. Het vervoer op de tramlijn is gestopt in 1945, nadat de brug te Eefde over het Twentekanaal was gebombardeerd. Het station is een rechthoekig gebouw met een gedeeltelijk overkapt perron aan de oostzijde van het gebouw. De rails liepen aan de oostzijde in de lengte langs dit station. Ter weerszijden van het perron lagen rails, zodat



de trams elkaar hier konden passeren, want de lijn was enkelspoor. Dit gebouw is een zeer zeldzaam type, waarvan geen enkele in ons land aanwezig is.

Gemeentelijk Monument. In de buurt van het tramhuis is, aan de overzijde van de Joppelaan, in de tuin van huisnummer 9 nog een stukje van het voormalige tracé van de trambaan te ontdekken. Naast de touwslagerij aan de Veldhofstraat begint een fietspad dat een heel eind de voormalige trambaan volgt. De tramlijn liep verder langs de Zutphenseweg en daarna via de Quatre Bras en de Mettray naar Zutphen.

Joppelaan 11



Aannemer T. Woertman

Gebouwd omstreeks 1920 voor politieagent H. Moerman

Mansardedak. Hierdoor ontstond meer ruimte op de bovenverdieping.

De foto is gemaakt in 2007.

Joppelaan 21

In 1934 gebouwd in opdracht van J.E Roelofs uit Vierakker, die

hier in dat jaar met een slagerswinkel begon.

Architect Johan Van Rijn. Voor 1934 stond op

deze plaats een planken keet, waar de

zwerfer Gradus Jansen leefde. Tot voor enige tijd

bestond in deze buurt nog een buurtvereniging “

De Planken Keet” Het huis vormt een mooi geheel

met de panden Molenstraat 62 en 64, die enkele

jaren later, in opdracht van slager Roelofs,

eveneens door van Rijn zijn ontworpen.



De foto is gemaakt in 2007

Molenweg 57, het Noorsche huis

De onderdelen van dit landhuis zijn in pakketvorm uit Noorwegen aangevoerd. In

dezelfde tijd zijn in Nederland ongeveer 25 van deze houten huizen door

een Noorse bedrijf geleverd. Hiervan bestaan er nog maar enkele, en daardoor is dit

nog vrijwel originele huis zeer

zeldzaam. Er waren drie types. Hier

staat een drakentype. Het betreft

volgens de Noorse mythologie een

goedaardige draak. In de topgevels

zijn vier drakenkoppen te ontdekken.

Aan de Dortherweg 34 staat een

soortgelijk huis, de jeugdherberg De

Kleine Haar, nu hostel Stayokay

Gorssel genoemd.



Het Noorsche huis, 1913

Dit gebouw heeft eerst in Diepenveen bij Huize Frieswijk gestaan. Het was rond 1905 door de Noorse koning aan het koninklijke huis geschonken als een jachthuis voor de opperhoutvester. In 1924 is dit houten huis, ook een drakentype, gekocht door Tutein Nolthenius en verplaatst naar de Kring van Dorth. In 1932 werd het een jeugdherberg.

Joppelaan 27

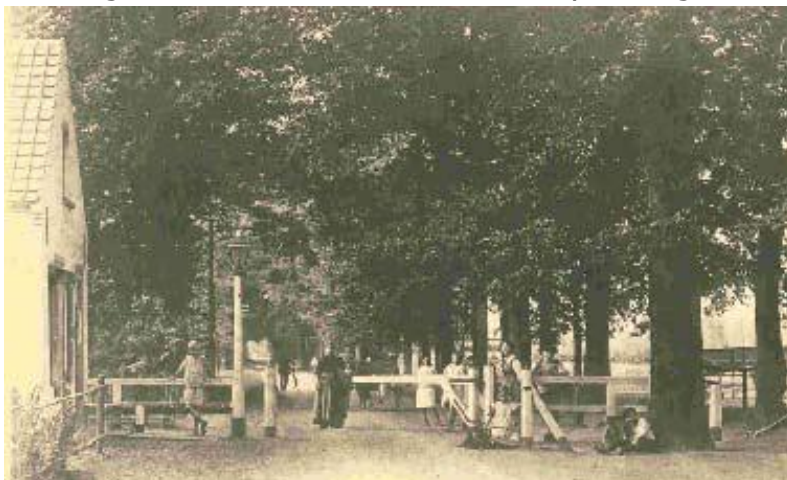


In 1934 gebouwd in opdracht van mej. J. de Boer. De Joppelaan heette toen nog Stationsweg
Architect G.J. Postel

De foto is gemaakt in 2007.

Joppelaan 41, Voormalig tolhuis (Gemeentelijk monument)

Toen de grintweg van Gorssel naar Bathmen in 1854 werd aangelegd werd er tol geheven om de kosten van onderhoud te bestrijden. Er was tot 1921 een vereniging die de grintweg Gorssel-Bathmen exploiteerde. Er stonden drie tolhuizen langs de weg . Dit tolhuisje is ontstaan uit een klein huis, dat in 1915 werd verbouwd, volgens een ontwerp van gemeentearchitect A.J. Jansen. De aannemer was D.J. Tuitert. Het volgende tolhuis was direct na het spoorwegstation Gorssel in Joppe.



Een wit hek aan weerszijden van de weg zorgde ervoor dat de passanten de tolboom niet konden ontwijken. Op oude foto's is de dubbele bomenrij aan weerszijden van de Joppelaan nog heel goed te zien, maar ook nu is deze op veel plaatsen nog aanwezig.

Tolhuis, Joppelaan, 1920

De brede strook grond was nog heel lang eigendom van de bewoners van Huize Dorth. De Joppelaan was van oudsher de oprijlaan van Huize Dorth. De stenen grenspalen, met daarop GG (gemeente Gorssel), herinneren aan de brede oprijlaan.

Joppelaan 43

In 1934 gebouwd in opdracht van B. Kreeftenberg.
Architect J.A. Wichers.



Foto: Joppelaan 43, anno 200

Joppelaan 70

Woonhuis Johan van Rijn

Joppelaan 74 , Stille Wille

Gebouwd in 1934 in opdracht van A. Nijkamp.



Architect Joh. Van Rijn

In ronding nok zit een leuk bloemenmotief.

Op de foto Joppelaan 74, anno 2007

Joppelaan 76

Architect G.J. Postel
De foto is in 2007 gemaakt



Foto: Joppelaan 76, anno 2007

Joppelaan 80

Gebouwd in 1928 door L.R.Wentholt, burgemeester van Gorssel van 1928-1940
Architect G.J. Postel

Gebied rondom Amelterweg

Dit gebied tussen Joppelaan en Veldhofstraat maakte deel uit van het landgoed Amelte.

Vanaf 1970 is dit gebied volgebouwd. De Warande was de oorspronkelijke uitweg van Huize

Amelte naar de Joppelaan. De meeste huizen zijn ontworpen door architect A. Meerstadt. Grotendeels

lage huizenbouw in grijze steen, waarbij de kleur bruin veelvuldig aanwezig is.

Wildwal 1

Gebouwd in 1932 als zomerhuis. Het is nog vrijwel in oorspronkelijke staat.



Architect W.P.C.Knuttel. Knuttel had een architectenbureau in Deventer.

Tot zijn voornaamste werk wordt gerekend het Knutteldorp. Dit is een complex van 300 woningen, winkels en badhuis te Deventer. Dit complex bij het Pothoofd is onlangs in dezelfde stijl herbouwd. Verder ontwierp hij het gebouw van de psychiatrische inrichting Brinkgreve. Knuttel heeft meerdere landhuizen in Gorssel gebouwd. De witte bungalow, Esdoornlaan 2, is ook een ontwerp van Knuttel. Dit huis was in 1951 erg opvallend, omdat het de eerste grote bungalow in het dorp Gorssel was. De opdrachtgever, Dietrich, wilde alle vertrekken op de begane grond hebben en er moest zo veel mogelijk zon in alle kamers komen. Nog een woning van Knuttel is de Stobbehoeve, Scheuterdijk 4, in Eefde. Dit huis is gebouwd in 1937.

Amelterweg 4, Woudrust



Architect onbekend

Gebouwd omstreeks 1925 Deze charmante villa was voor de 2e wereldoorlog eigendom van Birnie, een industrieel uit Deventer. Voor de oorlog huurden mensen, die uit Nederlands Indië met verlof waren, het gemeubileerde landhuis. Tijdens de oorlog ontsnapte de hier ondergedoken communistenleider Paul de Groot ternauwernood aan arrestatie door de NSB. Zijn vrouw en dochter werden opgepakt en kwamen om in een concentratiekamp. De foto is gemaakt in 2007.

Veldhofstraat 50, Huize Amelte

Gebouwd in 1915 in opdracht van mevrouw Hofstede. Architect Van Erven Dorens uit Hilversum. Het is nu nog een complex van 15 hectare. De tuin is ontworpen door de bekende tuin- en landschapsarchitect Hugo A.C. Poortman, die in 1926 ook de tuinen van kasteel Verwolde in Laren heeft ontworpen



Foto: Huize Amelte, 1925

Nikkelsbergweg 2

Gebouwd in 1936 in opdracht van J.G. Tinholt. Architect G. J. Postel



Foto: Nikkelsbergweg 2, anno 2007

Veldhofstraat 41-47

Hier zijn in mei 2007 zeven karakteristieke arbeiderswoningen met rieten daken afgebroken. Ze waren eigendom van de bouwvereniging De Groene Waarden uit Gorssel. Nu worden hier door Euro Commerce nieuwe woningen gebouwd. De arbeiderswoningen waren in 1919, in cottigestijl, gebouwd door de gemeente Gorssel. Architect was A.J. Jansen. Ze zijn zelfs vermeld in het leerboek van Prof. J.G. Wattjes.



Arbeiderswoningen Gorssel, 1919.
Dakvenster in rieten dak

Vanaf de Veldhofstraat terug naar de Hoofdstraat. Einde wandeling.

Bronvermelding:

Teksten en foto's: de heren H. Pelgrum en J. te Linde.

Wandelroute Gorssel

Moderne monumenten, in het teken van de 20 e eeuw

